

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.07.11
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая риторика

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль)
Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	23,75	23,75
Контроль		
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. пед. наук, Соколова Марина Геннадьевна

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобрести теоретические знания по основам риторики как учения об эффективной и убедительной речи и научиться создавать целесообразные и правильные публичные выступления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык и культура речи», «Функциональные стили современного русского языка».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Развитие филологического творчества учащихся», «Актуальные проблемы современной литературы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	Знать: – Основы риторики и ораторского мастерства в педагогической деятельности. – Способы организации диалога с аудиторией и вовлечения её в процесс общения. – Нормы языкового этикета и стратегию выстраивания эффективной педагогической коммуникации.
		Уметь: – Применять различные риторические технологии для эффективного взаимодействия с аудиторией. – Разрабатывать и использовать методы активного обучения, публичных выступлений и дискуссий.
		Владеть: – Навыками создания и ведения культурно-просветительских мероприятий. – Техниками убеждающего и выразительного речевого воздействия. – Методами организации образовательного диалога и публичных выступлений.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Не предусмотрено	Лек 1	Тема 1. Риторика как учение о речи. История риторики. Виды и жанры ораторских выступлений.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр1	Тема 1. Риторика как учение о речи. История риторики.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр2	Тема 1. Виды и жанры ораторских выступлений.	8	2	2		Собеседование Тест
	Лек 2	Тема 2. Образ ратора. Взаимодействие оратора и аудитории.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр3	Тема 2. Образ ратора. Взаимодействие оратора и аудитории.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр4	Тема 2. Взаимодействие оратора и аудитории.	8	2	2		Собеседование Тест
	Лек 3	Тема 3. Изобретение содержания речи. Классификация топосов.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр5	Тема 3. Изобретение содержания речи.	8	2	2	2	Сообщение
	Пр6	Тема 3. Классификация топосов.	8	2	2	2	Сообщение

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Сам 1	ИДЗ 1. Подготовка текста публичного выступления информационного вида «Разрешите представиться».	8	6	13		Собеседование Тест
	Лек 4	Тема 4. Композиция речи. Приемы стимулирования интереса и привлечения внимания аудитории.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр7	Тема 4. Композиция речи.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр8	Тема 4. Приемы стимулирования интереса и привлечения внимания аудитории.	8	2	2		Собеседование Тест
	Лек 5	Тема 5. Языковое оформление публичной речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Коммуникативные качества речи.	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр9	Тема 5. Языковое оформление публичной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	8	2	2		Творческое задание
	Пр10	Тема 5. Коммуникативные качества речи	8	2	2		Творческое задание
	Сам 2	ИДЗ 2. Разработка аргументов всех видов и типов к предложенному тезису.	8	6	13		

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лек 6	Тема 6. Речевая деятельность учителя	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр11	Тема 6. Речевая деятельность учителя	8	2	2	2	Собеседование Тест
	Пр12	Тема 6. Речевая деятельность учителя	8	2	2	2	Собеседование Тест
	Лек 7	Тема 7. Профессионально значимые для учителя речевые жанры	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр13	Тема 7. Профессионально значимые для учителя речевые жанры	8	2	2	2	Творческое задание
	Пр14	Тема 7. Профессионально значимые для учителя речевые жанры	8	2	2		Творческое задание
	Сам 3	ИДЗ 3. Разработка смысловой схемы речи.	8	6	13		
	Лек 8	Тема 8. Риторика как компонент культурологической парадигмы. Педагогический речевой идеал	8	2	2		Собеседование Тест
	Пр15	Тема 8. Риторика как компонент культурологической парадигмы	8	2	2	2	Диспут
	Сам 4	Подготовка публичного выступления аргументирующего типа	8	6	13		
	Пр16	Тема 8. Педагогический речевой идеал	8	2	2		Собеседование Тест

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Итого:				72	100		

Схема расчета итогового балла

«(Сумма + T_{cp})/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем и видам работ в течение семестра

5. Образовательные технологии

При изучении курса используются технология традиционного обучения с элементами интерактивных технологий. На лекционных и практических занятиях технология традиционного обучения предполагает использование словесного метода, практических, метода наблюдения над языковым материалом.

Технология интерактивного обучения реализуется с помощью эвристической беседы, дебатов, презентационного метода. Данная технология создает интерактивное образовательное пространство, в котором каждый обучаемый может проверить свою позицию, выбор или реакцию на себе равных и получить незамедлительную обратную связь от авторитетной фигуры относительно правильности ответов.

В преподавании риторики требуется преобладание активных форм обучения, изучение теории с правилами построения речи, обязательное изучение истории науки (классического наследия риторики), чтение и анализ образцовых текстов литературной, публицистической и ораторской классики, собственные систематические упражнения в написании и произнесении речей, использование технических средств обучения, в том числе видеоанализа.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, выполнение заданий для самоконтроля, выполнение теста для самоконтроля.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Методические рекомендации по подготовке к занятиям

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить учебный материал по конспекту лекции и по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить задания для самоконтроля;
- выполнить индивидуальное домашнее задание.

Методические рекомендации по подготовке сообщения и аргументирующего выступления для диспута

Для подготовки аргументирующего выступления и информационного сообщения «Разрешите представиться» следует опираться на модель построения речи-хрии и информационного сообщения, определить аудиторию, для которой предназначена речь, продумать систему аргументов. Модель речи-хрии и образец речи данного типа, модель информационного сообщения «Разрешите представиться» представлены в учебно-методическом пособии, указанном в рабочей программе дисциплины, к лекции по теме 4. «Расположение. Композиция речи (зачин, основная часть, концовка). Аргументация в публичном выступлении», по теме 7 «Ораторика. Специфика публичных выступлений различных типов»

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-4.1	Вопросы к собеседованию по темам Тестовые задания по темам Вопросы к зачету № 1-40 Сообщение Диспут Итоговое тестирование: Темы №№ 1-9

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. _Комплект материалов для собеседования_____

(наименование оценочного средства)

Типовой пример вопросов для собеседования

Тема 1. Риторика как учение о речи. История риторики. Виды и жанры ораторских выступлений.

1. Зачем нужна риторика? Почему слово «риторика» имеет отрицательное значение?
2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика?
3. Каковы части общей риторики? Как можно представить процесс реализации речи по разделам общей риторики?
4. Приведите современные определения риторики. Какие основные идеи предполагают эти определения?
5. Какие роды и виды ораторского искусства вам известны? Что лежит в основе их классификации?
6. Какова современная классификация ораторских речей по целевым установкам говорящего?

Критерии оценки:

1 балл выставляется, если студент в ходе собеседования полно излагает изученный материал основной и дополнительной литературы, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

0 баллов выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажает их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.

7.2.2. _Типовые (промежуточные) тесты_____

(наименование оценочного средства)

Типовые примеры заданий

Тема 1. Риторика как учение о речи. История риторики. Виды и жанры ораторских выступлений.

Риторика возникла примерно

- 1) в V в. до н.э.
- 2) в I в. до н.э.
- 3) в I в. н.э.
- 4) в III в. н.э.

Риторика возникла в Древней Греции как искусство

- 1) хорошо говорить
- 2) убеждать
- 3) логически рассуждать
- 4) украшать речь

Правильным определением термина «риторика» является

- 1) учение о нормах литературного языка в его устной и письменной разновидностях
- 2) наука о мысли и речи
- 3) искусство речи
- 4) теория и практика совершенной речи
- 5) учение о речевом воспитании личности

Соответствует действительности утверждение

- 1) Риторика и красноречие тождественные понятия.
- 2) Риторика и оратория тождественные понятия.
- 3) Риторика – наука о межличностном общении.
- 4) Риторика – наука о любых разновидностях речевой коммуникации.

Общая риторика содержит следующие разделы

- 1) образ говорящего
- 2) изобретение
- 3) композиция (расположение)
- 4) стиль речи (слововыражение)
- 5) мимика

К трем основным родам ораторских речей, выделенных Аристотелем, относятся

- 1) эпидейктические
- 2) судебные
- 3) совещательные
- 4) производственные

Современная риторика рассматривается в составе следующих наук

- 1) грамматика
- 2) функциональная стилистика
- 3) культура речи
- 4) социология

Критерии оценки

4 балла выставляется студенту, если студент правильно выполнил 100-80% обучающих тестовых заданий.

3 балла выставляется студенту, если студент правильно выполнил 79–60% обучающих тестовых заданий.

2-1 балл выставляется студенту, если студент правильно выполнил 59–40% обучающих тестовых заданий.

0 баллов выставляется студенту, если студент правильно выполнил менее 40 % обучающих тестовых заданий.

7.2.3. Диспут (наименование оценочного средства)

Технология проведения диспута:

Тема 8. Риторика как компонент культурологической парадигмы

1. Выбор общей темы (проблемы) обсуждения.
2. Распределение студентов на две группы, отстаивающие противоположные точки зрения на предложенную тему.
3. Два основных выступления участников-оппонентов (готовятся заранее).
4. Вопросы к содокладчикам, направленные на уточнение, на слабые аргументы команды-противника.
5. Импровизированные выступления остальных членов каждой команды, которые кратко и емко дополняют выступления, приводя хотя бы один аргумент, склоняющий на сторону команды. Допускается приведение аргументов против.
6. Группа свободных слушателей, у которых нет собственных аргументов или имеют нейтральную позицию, может влиять на результаты дебатов. Если такие участники почувствуют эмоциональный отклик, согласие с выступающим, то они должны переместиться на ту сторону аудитории, где находится выступающий. По правилам диспута перемещаться можно много раз.
7. Команду-победителя определяет жюри: обсуждение и разбор выступлений можно провести по критериям оценки, предложенным ниже.
8. Оценка прослушанных выступлений в соответствии с критериями:

Перечень дискуссионных тем диспута

1. Человек управляет судьбой или судьба человеком?
2. Должны ли все заниматься спортом?
3. Необходимо ли быть модным человеком?
4. Нужна ли жалость?
5. Страхи в нашей жизни: польза или вред?
6. Где лучше отдыхать: в России или за рубежом?
7. Миграция в Россию: за или против?
8. Можно ли обойтись без друзей?
9. Нужно ли доверять людям?
10. Нужно ли служить в армии?
11. Заменит ли Интернет живое общение?
12. Привычки: польза или вред?
13. Есть ли в России демократия?
14. Нужна ли отмена смертной казни в России?
15. Мир управляется Словом?.
16. Что такое культура человека? Как воспитать культурного человека?
17. Почему плохим языком не построишь хорошую жизнь?
18. Что мы поём и будем петь? Скажи, что ты поёшь – и я скажу, кто ты.
19. Что есть человек в мире современных технологий?
20. Современное телевидение: добро или зло?
21. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
22. Стоит ли учиться за границей?
23. Живем ли мы ради удовольствия или чего-либо иного?
24. Можно ли говорить о равенстве между мужчиной и женщиной?
25. Можно ли прожить без обмана?
26. «А что есть красота? И почему ее обожествляют люди?»

27. Что вы считаете лучшим изобретением человечества?
28. Надо ли нам стремиться к славе и богатству?
29. Какие первоочередные национальные проекты нужны России?
30. Платное образование – друг студента?
31. Можно ли жить, не ссорясь?
32. Может ли свобода быть полной?
33. Зависит ли наше будущее от нашей учебы?
34. Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
35. Талант великих душ есть узнавать великое в других людях (Карамзин).
36. Едва ли есть высшее наслаждение, как наслаждение творить (Гоголь).
37. Высшая и самая характерная черта нашего народа – это чувство справедливости и жажда ее (Достоевский).
38. Чтобы переварить знания, надо поглощать их с удовольствием.

Критерии оценки

16 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду речей, и активно участвовал в дебатах;

15 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 1 грубым отступлением от требований, предъявляемым к речам данного вида.

14 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 2 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

13-10 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 3 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

9-6 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 4-5 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

5-4 баллов выставляется студенту, если студент подготовил выразительный пересказ готового текста публичного выступления.

3-2 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление, но прочитал его с листа, не использовал зрительный контакт с аудиторией.

1 балл за активное участие в обсуждении и анализе публичных выступлений студентов;

0 баллов выставляется студенту, если студент не подготовил публичное выступление или подготовил его с грубыми отступлениями от требований, предъявляемых к речам данного вида.

7.2.4. Сообщение

(наименование оценочного средства)

Тема 3. Изобретение содержания речи. Классификация топосов.

Тематика сообщений:

1. Информационное выступление-самопрезентация «Разрешите представиться».
2. Краткая поздравительная речь с пожеланием счастья. Примерный перечень тем для поздравительной речи:
 - 1) Поздравление друг друга с днем рождения (поступлением в институт, защитой диплома и др.).
 - 2) Поздравление родителей, родственников, друзей, знакомых с юбилеем свадьбы, Новым годом, Пасхой, Днем защитника Отечества, Международным женским днем, Днем весны и труда и т.п.
 - 3) Поздравление коллег с завершением ответственной работы.
 - 4) Поздравление студенческой группы со сдачей сессии.

Критерии оценки:

20 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду речей, и активно участвовал в дебатах;

19 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 1 грубым отступлением от требований, предъявляемым к речам данного вида.

18 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 2 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

17-15 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-2 недочетами и 3 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

14-6 баллов выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление с 1-3 недочетами и 4-6 грубыми отступлениями от требований, предъявляемым к речам данного вида.

5-4 баллов выставляется студенту, если студент подготовил выразительный пересказ готового текста публичного выступления.

3-2 балла выставляется студенту, если студент подготовил публичное выступление, но прочитал его с листа, не использовал зрительный контакт с аудиторией.

1 балл за активное участие в обсуждении и анализе публичных выступлений студентов;

0 баллов выставляется студенту, если студент не подготовил публичное выступление или подготовил его с грубыми отступлениями от требований, предъявляемых к речам данного вида.

7.2.5. Творческое задание _____ (наименование оценочного средства)

Типовые примеры заданий

Тема 5. Языковое оформление публичной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

Задание 1. Подберите аргументы всех типов и видов к одному из данных тезисов:

- 1) Тише едешь – дальше будешь (пословица).
- 2) Семь раз отмерь – один раз отрежь (пословица).
- 3) Как аукнется – так и откликнется (пословица).
- 4) Каков человек, такова его речь (Сократ).
- 5) Наши неудачи поучительнее наших удач (Г. Форд).

Тема 7. Ораторика. Специфика публичных выступлений различных типов

Задание 2. Составьте смысловую схему своей речи (статьи) и сформулируйте тезис с центральным понятием: филология, журналистика, дружба, свобода, счастье, образование, слава, вежливость, толерантность, успех, страх, милосердие и др. Прокомментируйте составленную смысловую схему.

Критерии оценки задания:

10 баллов - за правильно выполненное задание, аккуратно и грамотно оформленное. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, обобщать, выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.

9-8 баллов - за 1-2 ошибки при выполнении задания. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки.

7-6 баллов – за 3-4 ошибки при выполнении задания. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания.

5-4 балла – у студента отсутствует понимание об отдельных типах (видах) аргументов в результате чего, он не смог их подобрать при выполнении задания.

3-1 балл – задание выполнено неточно, требует обсуждения с преподавателем. Смысловая схема копирует образец, поверхностна, не интересна. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.

0 баллов – задание отсутствует или выполнено неверно.

Темы письменных работ

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр _____ 8 _____

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Предмет риторики. Классические определения риторики.
2	Современное понимание риторики.
3	Место риторики в составе учений о речи.
4	Общая и частная риторика. Разделы общей риторики.
5	Ораторика. Современные классификации ораторского искусства и ораторских речей.
6	Образ ратора. Внешние и внутренние составляющие словесного взаимодействия оратора и аудитории.
7	Сильная коммуникативная позиция оратора: жест, мимика, внешний вид, интонация, голос, поза, движение и др.
8	Роды, виды и жанры современной словесности.
9	Общие требования к информационной речи и критерии ее оценки
10	Общие требования к убеждающей речи и критерии ее оценки.
11	Общие требования к эпидейктической речи и критерии ее оценки.
12	Ораторские нравы.
13	Изобретение. Общие места и топоры как способы развития содержания речи
14	Традиционные части композиции речи.
15	Вступление: задачи и виды.
16	Заключение: задачи и виды.
17	Описание как тип речи. Применение описания в ораторском выступлении.
18	Повествование как тип речи. Применение повествования в ораторском выступлении.
19	Хрия как образец построения речи-рассуждения.
20	Коммуникативные качества «хорошей» речи.
21	Стилевые особенности публицистической монологической речи.
22	Тропы в ораторской речи.
23	Фигуры речи в ораторском выступлении.
24	Типы и виды аргументов.
25	Произношение: категории и риторические советы говорящему.
26	Поведение оратора в аудитории
27	Поддержание внимания и интереса аудитории в ходе выступления
28	Подготовка к публичному выступлению.
29	Виды аргументов.
30	Языковое оформление публичной речи
31	Понятие топора. Классификация топорсов.
32	Риторика конфронтационного диалога. Спор. Полемика.
33	Риторика кооперативного диалога. Деловая беседа.
34	Способы изложения материала в речи-рассуждении
35	Исторические корни риторики.
36	Нормативность речи. Нормы произношения и ударения.
37	Грамматическая правильность речи оратора.
38	Лексико-стилистическая правильность речи оратора.
39	Речевой этикет оратора.

№ п/п	Вопросы к зачету
40	Логика речи оратора.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Зачет (по накопительному рейтингу)	«зачтено»	55 баллов и выше
		«не зачтено»	54 баллов и ниже

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Купина Н. А.	Риторика в играх и упражнениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. гуманит. фак. ун-та / Н. А. Купина. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3.	Учебное пособие	2021	ЭБС "Лань"
2	Кузнецова Т. Б.	Профессиональная риторика : учебно-методическое пособие / Т. Б. Кузнецова. — Ставрополь : СГПИ, 2023. — 225 с.	Учебно-методическое пособие	2023	ЭБС "Лань"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Соколова М. Г.	Риторика [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие / М. Г. Соколова ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. "Рус. яз. и лит.". - Тольятти : ТГУ, 2017. - 146 с. - Библиогр.: с. 135-137. - Глоссарий: с. 138-143. - Прил.: с. 144-146. - ISBN 978-5-8259-1169-4.	Учебное пособие	2022	Репозиторий ТГУ
2	Хазагеров Г. Г.	Риторика для делового человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.	Учебное пособие	2023	ЭБС "Лань"

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта , 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-89349-299-6.			

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-307)	Столы ученические, переносной проектор, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), ПК с выходом в сеть Интернет.
2	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401)	
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-612)	Столы (моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная.